

La Libre

Douceur de vivre à Drogenbos

Le château Calmeyn ouvre ses portes pour son deuxième salon d'antiquaires.

Du 8 au 11 octobre.

Philippe Farcy Publié le 28-09-2026



Cette superbe broche à la panthère, conçue pour Chaumet-Wolfers, sera chez Véronique Malaise, chez Calmeyn. ©DR

La période de l'automne est sans nul doute la meilleure et la plus intense pour les antiquaires. Après le Brussels Arts Square qui vient de se terminer au Sablon, voici un autre rendez-vous pour les amateurs d'arts anciens et contemporains bruxellois.

Véronique Malaise est la meneuse d'un projet qui avait rencontré il y a juste un an, un succès certain. Le domaine privé du château Calmeyn est une perle dans le sud de Bruxelles, situé à Drogenbos. La bâtisse, conçue comme une villa italienne par l'architecte Jean-Pierre Cluysenaar, vers 1852-1853, vient d'être totalement restaurée par la famille Calmeyn. Bravo à eux, car cette maison est une vraie rareté. Véronique Malaise (sise à Yvoir), est donc le fer de lance de cette petite foire qui réunit douze exposants, dont six marchands d'art et des artistes bien vivants, peintres, photographes, sculpteurs. La maîtresse de maison temporaire viendra avec des bijoux de la fin du XIXe siècle et encore de l'argenterie issue d'une collection privée, dont elle est en charge de la réalisation. On

trouvera chez elle une magnifique broche en or, onyx, brillants et émeraude, dite La Panthère noire.

Cette broche a été créée dans les années 1975-1985 pour Chaumet et Wolfers, du temps où feu Patrick Descamps assurait la pérennité de l'illustre maison bruxelloise, rachetée par les Parisiens. La notice de l'objet signale que les Wolfers, symboles de l'Art nouveau belge, installés à Bruxelles depuis 1852, étaient déjà issus d'une famille d'orfèvres allemands, depuis le XVI^e siècle. Guillaume Beguin, fils de Mme Malaise, installé à Liège, proposera des bijoux Belle-Epoque et, entre autres, un superbe collier Art nouveau dont on ne connaît pas l'auteur. Il est constitué d'or, de rubis, de perles et d'une fleur sur un fond vert translucide.

Chez Eric-William Drees (Sablon), l'archéologie romaine, grecque et égyptienne sera au cœur d'une passion pour les temps anciens. On y verra une charmante effigie de Vénus, en marbre, issue d'un atelier romain des I^{er} ou II^e siècle de notre ère. Hughes-Jean Lamy (Sablon), ira d'une paire d'étriers ottomans du XVII^e siècle à une paire de vases en bronze émaillé d'époque Qianlong, en email cloisonné.

Vous ne pourrez pas manquer le stand d'orfèvrerie de Sébastien Tercelin de Joigny (Seneffe), ni celui de Marie-Cécile François (rue Blaes, Bxl). Les artistes contemporains sont Hervé t'Serstevens, Kevin Douille, Micheline Crouquet, Régis Lecœuvre et Christophe Jacquemin. Un stand sera occupé dehors par du mobilier de jardin, grâce à Axel Gaeta (Grâce-Hollogne).

Où : Château Calmeyn, à 1602, Drogenbos, Grote Baan, 200

Web : afa.brussels

Tél. : 0475.23.49.35

Quand Du 8 au 11 octobre, de 11h. à 19h

Entrée libre. Parking gratuit et très aisé