

Dhuy, un havre pour les antiquaires



Cette somptueuse pendule squelette, Louis XV, digne de Sarton, à Liège, sera exposée chez Tercelin, au château de Dhuy. (© DR)

Le château Bayard va servir d'écrin à quelques marchands bien inspirés.

Salon **Où** Au château Bayard, village de Dhuy, entité d'Eghezée. www.afa.brussels **Quand** Du 12 au 15 mars prochains, de 11h à 19h. Entrée libre.

La force des antiquaires et des marchands d'art en général c'est qu'ils ne peuvent compter que sur eux-mêmes. Comme tous les indépendants, ce sont des bosseurs, motivés par leurs métiers. Ce sont des passionnés qui prennent des risques permanents. Chaque foire, chaque stand est une gageure, un pari. Les magasins en ville sont devenus des boulets, que quelques irréductibles conservent encore, par habitude, confort ou besoin. Cela nous fait penser à Gaston Renard, décédé en janvier et qui tint boutique jusqu'à quatre-vingts ans passés. Par contre, François Van Hove, parti discrètement en ce début de février, avait fermé son magasin de la rue de Rollebeek voici bien dix ans, pour ne plus chiner que chez Rops et à Ciney. Il était la troisième génération de grands marchands bruxellois. Deux figures du Sablon sont ainsi montées au ciel, en un mois. Véronique Malaise, liégeoise, se pose comme chef d'une mini-entreprise. Elle monte depuis 15 ans des salons pour une dizaine de collègues. Après le château Sainte-Anne à Auderghem, Madame a déposé son regard de joaillière sur Bayard et avait fait de même, à l'automne dernier, sur le château des Calmeyn, à Drogenbos ; deux perles de notre patrimoine. Choix judicieux, écrins parfaits et succès rencontrés ont donné envie à Mme Malaise de remettre le couvert. Pour cette première édition de presque printemps, nous aurons une ouverture à la jeunesse, puisqu'un jeune peintre est admis dans le cénacle. Il s'agit du Liégeois Rémy Compère.

Artistes animaliers

Nous aurons également la venue de la verviétoise Micheline Crouquet, artiste elle aussi, créant et restaurant des boîtes de Spa, animées de scènes animalières. Hervé t'Serstevens montrera ses sculptures, animalières également et d'une grande finesse. Véronique Malaise et son fils Guillaume Béguin (Belgem, rue de la Casquette à Liège), tiendront les deux stands de bijoux anciens et du XXe siècle. Mère et fils, cela existe aussi chez les Drees, férus d'archéologie gréco-romaine et au-delà. Nelly et Eric-William sont des puits de science. Marie-Cécile François qui anime une jolie boutique rue Blaes à Bruxelles, viendra avec ses lustres, appliques, tableaux, dessins et autres sculptures Art déco. Frederik Muller sera le spécialiste des tableaux et sculptures flamands des XVIe au XVIIIe siècle. Son stand à Namur était superbe. Chez XXL Art, Serge Blom et Luc Opgenhaffen vont montrer des artistes de la seconde moitié du XXe siècle, à l'instar de Vandercam et de Van Lint. Chez le brugeois Lamy, Hughes-Jean poursuit le travail entamé avec feu son père, Georges, depuis trente ans. Il défend l'art chinois et des environs avec une grande profondeur intellectuelle. Enfin, on se fera une joie de découvrir les objets, meubles peut-être et argenterie sûrement, de Sébastien Tercelin de Joigny. Encore une affaire de famille où la passion montoise, pour ce dernier, se transmet, comme à Bayard. Car le château où vous serez n'a plus été vendu depuis 1421.

Philippe Farcy